



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
CONSELHO SUPERIOR DE ENSINO E PESQUISA**

RESOLUÇÃO N.º 3.438, DE 01 DE AGOSTO DE 2006

Homologa o Parecer n. 004/2006-CEG, que aprova o Projeto Político Pedagógico do Curso de Licenciatura em Letras – Marabá.

O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ, no uso das atribuições que lhe conferem o Estatuto e o Regimento Geral, cumprindo a decisão da Colenda Câmara de Ensino de Graduação, em sessão realizada no dia 17.03.2006, e em conformidade com os autos do Processo n. 029548/2005-UFGPA, procedentes do Campus de Marabá, promulga a seguinte

R E S O L U Ç Ã O :

Art. 1º Fica homologado o Parecer n. 004/2006, da Câmara de Ensino de Graduação do Conselho Superior de Ensino e Pesquisa, que aprova o Projeto Político Pedagógico do Curso de Licenciatura em Letras do *Campus* de Marabá, de acordo com o Anexo (páginas 2-18), que é parte integrante e inseparável da presente Resolução.

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor na data de sua aprovação.

Reitoria da Universidade Federal do Pará, em 01 de agosto de 2006.

Prof. Dr. ALEX BOLONHA FIÚZA DE MELLO
R e i t o r
Presidente do Conselho Superior de Ensino e Pesquisa

PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

Art. 1º O objetivo do curso de Licenciatura em Letras é formar licenciados em Letras para atuarem no Ensino Fundamental e Médio, buscando a melhoria da qualidade do processo ensino-aprendizagem na área de Língua Portuguesa e suas especificações teórico-práticas.

Art. 2º O curso de Letras pretende formar licenciados em Letras com habilidades para desenvolver um trabalho com a língua materna numa perspectiva de professor-pesquisador, tanto de fenômenos lingüísticos e discursivos verbais, orais e escritos, quanto das condições de ensino-aprendizagem.

Art. 3º O currículo do Curso de Licenciatura em Letras prevê atividades curriculares objetivando o desenvolvimento das habilidades e competências, conforme discriminado no Anexo I.

Art. 4º O curso de Licenciatura em Letras, constituir-se-á de: duas grandes áreas, a saber, Lingüística, Literatura e também de Disciplinas pedagógicas. O desenho curricular foi pensado a partir de blocos de atividades curriculares, onde cada bloco corresponde a um semestre letivo. O ensino integrado é, portanto, um sistema que utiliza Núcleos de Interesse orientados a partir dos Problemas Centrais. Os conteúdos são considerados como meios para estudar determinados aspectos do núcleo abrangente e estão aglutinadas em blocos que se constituem em um espaço pluridisciplinar de diferentes áreas do saber. O objetivo é levar o aluno a uma práxis que vise a resolução de problemas no contexto da prática pedagógica. Com isto, há que se contemplar uma dimensão prática que perpassa toda a formação do aluno, não exclusiva das disciplinas de prática.

Art. 5º O estágio curricular supervisionado é contemplado em atividades específicas, denominadas de Estágio Supervisionado, devendo ser desenvolvido a partir do 5º semestre do curso, nas formas e oportunidades definidas pelo colegiado. A carga horária prevista é de 408 horas.

Art. 6º O TCC é uma atividade obrigatória realizada a partir do sétimo semestre e regulamentada pelo colegiado. O Colegiado tem uma resolução interna que regulamenta os assuntos pertinentes ao TCC.

Art. 7º A duração do Curso será de 4 (quatro) anos e meio.

Parágrafo único: O tempo de permanência do aluno no curso não poderá ultrapassar 50% (cinquenta por cento) do tempo previsto para a duração do mesmo pela UFPA.

Art. 8º Para integralização do currículo do curso o aluno deverá ter concluído 3.600 (três mil e seiscentas) horas, assim distribuídas:

I - 408 (quatrocentas e oito) horas de atividades de dimensão prática;

II - 408 (quatrocentas e oito) horas de estágio curricular supervisionado;

III - 200 (duzentas) horas de atividades independentes acadêmico- científicas culturais;

IV - 2.380 (duas mil, trezentas e oitenta) horas de disciplinas de conteúdos de natureza científico-cultural;

V - 204 (duzentas e quatro) horas para a realização do TCC.

I - Demonstrativo das Atividades Curriculares por Habilidades e Competências**ATIVIDADES CURRICULARES DE PRÁTICAS**

Competências	Habilidades	Atividades Curriculares
Conhecer o processo ensino-aprendizagem e o ambiente escolar; domínio dos saberes da docência: currículo, ensino, avaliação, planejamento; conhecer as concepções de projeto político pedagógico.	Compreender a <i>práxis</i> como exercício docente; refletir sobre a dimensão pedagógica do exercício profissional e sobre os problemas que envolvem o processo ensino-aprendizagem na Educação Básica; vivenciar o ambiente cotidiano nas escolas; observar o trabalho dos docentes e suas implicações no processo ensino-aprendizagem.	PRESSUPOSTOS FILOSÓFICOS DA PRÁTICA EDUCACIONAL
Desenvolver atividades de interação e intervenção na escola de ensino fundamental, no que tange ao ensino de língua portuguesa e áreas afins; capacidade de articular os elementos teóricos e práticos do ensino de língua portuguesa no nível fundamental junto à vivência profissional do aluno de Letras; desenvolver a prática da pesquisa no cotidiano escolar.	Compreender a inter-relação entre as teorias lingüísticas necessárias à (re)definição do objeto de ensino-aprendizagem do português no ensino fundamental; articular e reconhecer atividades de planejamento nas escolas de ensino fundamental no que concerne a recepção de leitura e produção de texto	PRÁTICA NO ENSINO FUNDAMENTAL EM LÍNGUA E LITERATURA
Desenvolver atividades de interação e intervenção na escola de ensino médio, no que tange ao ensino de língua portuguesa e áreas afins; capacidade de articular os elementos teóricos e práticos do ensino de língua portuguesa no nível médio junto à vivência profissional do aluno de Letras; desenvolver a prática da pesquisa no cotidiano escolar.	Compreender a inter-relação entre as teorias lingüísticas necessárias à (re)definição do objeto de ensino-aprendizagem do português no ensino médio; articular e reconhecer atividades de planejamento nas escolas de ensino médio, no que concerne à recepção de leitura e produção de texto.	PRÁTICA NO ENSINO MÉDIO EM LÍNGUA E LITERATURA
Compreensão das principais mudanças operadas no ensino de língua materna a partir dos anos 80; domínio teórico-metodológico sobre o ensino-aprendizagem de Língua e Literatura.	Identificar as concepções que orientam o trabalho de leitura de texto; ler e produzir crítica sobre textos literários; fazer articulações possíveis entre fundamentos da lingüística, teoria da literatura e o ensino de língua portuguesa e literatura, respectivamente, privilegiando o ambiente escolar; familiarizar o aluno com as principais teorias sobre leitura e escrita nas práticas escolares; propiciar uma análise crítica de livros didáticos; desenvolver uma análise crítica dos Parâmetros Curriculares Nacionais; refletir sobre o lugar da gramática e das teorias do texto e do discurso no ensino de língua materna; refletir sobre o lugar da metalinguagem no ensino de língua materna; refletir sobre a concepção de erro e variação da linguagem em ambiente escolar; refletir sobre a valorização artístico-cultural regional em ambiente escolar; elaborar e desenvolver projetos que visem a coleta e estudo de manifestações artístico-culturais populares da região sul e sudeste do Pará.	PRÁTICA DE LÍNGUA MATERNA I
Domínio teórico-metodológico sobre ensino-aprendizagem de língua e literatura	Capacidade de descrever, analisar criticamente e comparar textos literários; capacidade de analisar, refletir, respeitar e preservar as diversas manifestações de arte em suas múltiplas linguagens, utilizadas por diferentes grupos sociais; desenvolver estudos sobre expressões	PRÁTICA LÍNGUA MATERNA II

	artístico-culturais da região no espaço escolar; desenvolver uma reflexão crítica sobre as diferentes concepções de letramento; refletir sobre práticas letradas e não letradas e seus diferentes modos de circulação; identificar subsídios lingüísticos que permitam a elaboração de uma proposta diferenciada - de ensino/aprendizagem de língua materna e literaturas vernáculas; colocar em discussão diferentes aspectos da prática de ensino de Língua Portuguesa e Literatura a partir de experiências construídas no estágio e na pesquisa; refletir sobre a elaboração de projetos a partir das necessidades apontadas pela escola.	
Domínio de processos de investigação de prática de ensino de língua materna e literatura; capacidade de discutir os problemas que envolvem o ensino-aprendizagem de língua e Literatura, na contemporaneidade; capacidade para discutir dimensões do artístico-literário dentro de áreas de linguagem, códigos e suas tecnologias propostas pelos Parâmetros Curriculares Nacionais.	Desenvolver reflexões e práticas de ensino-aprendizagem de Língua Portuguesa e Literaturas em situações concretas de interação; buscar construir formas adequadas de ensino aprendizagem a partir de um trabalho experienciado e compartilhado, com base em observações e registros sistemáticos das experiências do estágio e sua análise; experienciar um planejamento/desenvolvimento/avaliação de projeto de trabalho direcionado para questões de linguagem, expressão oral e escrita, leitura e literatura; estabelecer a relação necessária entre o ensino, a extensão e a investigação científica através de ações em parcerias entre estagiários e professores visando o planejamento/desenvolvimento de atividades de extensão/projeto de pesquisa e ensino; desenvolver projetos culturais em parceria com a escola.	PRÁTICA LÍNGUA MATERNA III
Domínio de questões relacionadas ao ensino-aprendizagem de língua e literatura.	Planejar, desenvolver e avaliar projetos de ensino e pesquisa de língua e literatura em parceria com escolas de ensino fundamental e médio; refletir sobre questões relacionadas à identidade de professor e aluno; desenvolver estudos, observações, registros e análises sobre questões próprias de processos de interação em sala de aula; construir formas adequadas de ensino aprendizagem a partir de um trabalho experienciado e compartilhado, com base em observações e registros sistemáticos das experiências do estágio e sua análise; avaliar os projetos desenvolvidos ao longo da Prática de Ensino-Aprendizagem de Língua Materna	PRÁTICA DE LÍNGUA MATERNA IV

ATIVIDADES CURRICULARES DE ESTÁGIOS

Competências	Habilidades	Atividades Curriculares
Comprometimento com os valores inerentes ao fazer pedagógico que visem a resolução de situações-problema no cotidiano escolar	Aperfeiçoamento da prática pedagógica como resultado da reflexão e ação sobre os conteúdos a serem ensinados, considerando o contexto social no qual se acha inserido o espaço educativo.	Estágio supervisionado em ensino fundamental Estágio supervisionado em ensino médio
	Desenvolvimento de estágio junto às escolas de Educação Básica; gestão e organização do trabalho pedagógico; articulação entre teoria e prática objetivando estratégias didáticas privilegiadas no que tange ao ensino de Língua Portuguesa e Literatura.	Estágio supervisionado em língua materna I Estágio supervisionado em língua materna II Estágio supervisionado em língua materna III Estágio supervisionado em língua materna IV

ATIVIDADES CURRICULARES DE NATUREZA CIENTÍFICO-CULTURAL

Competências	Habilidades	Atividades Curriculares
Domínio das acepções ampla e restrita do conhecimento filosófico-teórico, o prático e o mito-poético; conhecer dados fundamentais da epistemologia das ciências da natureza e das ciências humanas	Definir linguagem e conhecimento filosófico; refletir sobre a conduta humana, existência moral e moralidade, indivíduo, sociedade e história.	Introdução à filosofia
Utilizar conhecimentos prévios para elaborar hipóteses sobre a estrutura do texto escrito e oral.	Compreender e produzir textos orais e escritos na língua estudada conforme as condições de compreensão e produção típicas das modalidades oral e escrita.	Língua Estrangeira Instrumental
Desenvolver estudos e reflexões sobre as diferentes concepções de texto e leitura; identificar mecanismos de organização textual na produção de sentidos; identificar recursos de formulação e reformulação do texto oral e escrito e efeitos de sentido deles decorrentes; desenvolver a prática de leitura e escrita em diferentes textos; desenvolver práticas de retextualização.	O domínio teórico-prático de leitura e produção textual, a partir de uma abordagem discursiva.	Leitura e Produção Textual I
Domínio teórico-prático de leitura e produção textual em diferentes gêneros; capacidade de reflexão sobre a leitura e a escrita como resultado de um trabalho.	Produzir textos orais e escritos em diferentes gêneros, centrando a ênfase em textos acadêmicos; desenvolver métodos e processos de retextualização de diferentes tipos de texto com vistas a maior adequação ao tipo de texto exigido; refletir sobre as mudanças ocorridas após a re-escrita do texto.	Leitura e Produção Textual II
Conhecer as concepções de ciência no âmbito da lingüística; conhecer e diferenciar as concepções de lingüística, linguagem, língua e gramática subjacentes às principais correntes da lingüística teórica.	Refletir sobre os desdobramentos das concepções estudadas no ensino e na pesquisa; identificar as concepções de linguagem através da análise crítica de materiais didáticos; engajar-se em práticas investigativas nas áreas da lingüística estudadas.	Introdução aos Estudos Lingüísticos.
Definir o espaço e a abrangência da Teoria Literária enquanto reflexão sistematizada da Literatura; discutir a problemática que envolve a conceituação da Literatura; a sua natureza e função; problematizar propostas de periodização literária; discutir as principais correntes da crítica literária.	Compreender as relações entre literatura e as outras artes; conceituar literatura na contemporaneidade; discutir natureza e função da literatura; distinguir texto literário e não-literário; identificar idéias que caracterizam cada corrente da crítica literária.	Teoria Literária I
Domínio das concepções de cultura e de	Refletir sobre a cultura brasileira como	Cultura Brasileira

identidade nacional; domínio de leituras antropológicas e sobre a questão cultural amazônica.	ideologia; repensar a noção de identidade brasileira.	
Domínio do campo de atuação dos conhecimentos teóricos morfossintáticos da língua latina; domínio de elementos da cultura latina.	Saber aplicar as declinações na estrutura morfossintática da língua; relacionar conhecimentos lingüísticos próprios da cultura latina.	Língua Latina
Conhecer o processo histórico de latinização e de dialeção do latim vulgar; conhecer o processo de constituição dos dialetos e das línguas românicas; conhecer fatos lingüísticos da evolução com ênfase no português.	Refletir sobre a heterogeneidade lingüística e social que permeou o processo de constituição das línguas românicas; discutir a variação e mudança lingüísticas no âmbito do português e do português do Brasil, em particular.	Lingüística Românica
Definir poema e poesia; discutir teoricamente a natureza da poesia; conceituar e caracterizar os gêneros literários: lírico, épico e dramático; definir poesia lírica e seus elementos constitutivos.	Distinguir poema, poesia e prosa quanto aos aspectos da forma e do conteúdo; apresentar elementos caracterizadores da poesia; identificar o gênero de textos literários.	Teoria Literária II
Domínio de conhecimentos teóricos relativos aos sistemas fonético-fonológicos de línguas naturais.	Relacionar conhecimentos fonético-fonológicos a dados naturais do português; transcrever foneticamente dados naturais da fala regional padrão e não-padrão; relacionar aspectos fonético-fonológicos ao processo de aquisição da modalidade escrita da língua portuguesa.	Fonética e Fonologia
Discutir conceito, natureza e função da Literatura Infanto-Juvenil. Refletir sobre a possibilidade de construção de uma História da Literatura Infanto-Juvenil de língua portuguesa. Analisar textos infanto-juvenis de expressão portuguesa.	Identificar na história da literatura infanto-juvenil momentos de tradição e ruptura na escritura do texto. Identificar a função do texto infanto-juvenil. Discutir a importância de textos de ficção na formação da criança e do adolescente.	Literatura Infanto-Juvenil
Domínio sobre a cultura e a literatura produzidas no Brasil, nos séculos XVI, XVII, XVIII, XIX e XX, capacidade de discutir os problemas da literatura brasileira no seu período de formação; capacidade crítico-analítica de discutir a literatura brasileira desses períodos e suas obras e autores principais.	Ler criticamente a literatura produzida no Brasil, nos séculos XVI, XVII, XVIII, XIX e XX; ler e discutir textos clássicos da crítica do período citado; identificar características das obras produzidas no Quinhentismo, no Seiscentismo (Barroco) e setecentismo (Arcadismo); discutir pontos de vista sobre a origem e desenvolvimento da Literatura Brasileira e as relações com as literaturas de expressão portuguesa.	Literatura Brasileira I, II e III
domínio dos conhecimentos teóricos sobre descrição de línguas naturais. Conhecimento de diferenças morfossintáticas entre línguas naturais.	contrastar teorias lingüísticas morfossintáticas e a teoria gramatical tradicional que fundamenta o ensino de língua portuguesa; descrever e analisar a estrutura morfossintática do português do Brasil.	Morfosintaxe I
conhecimento de estruturas morfossintáticas de diferentes línguas, segundo abordagens teóricas distintas.	descrever e analisar estruturas morfossintáticas de línguas naturais com ênfase no português do Brasil.	Morfosintaxe II
Conceituar e analisar formas de prosa: conto, novela, romance, crônica, etc.; discutir questões teóricas que envolvem esta forma de prosa.	Diferenciar conto, novela, romance e crônica; discutir a origem e evolução dessas formas da prosa; analisar obras literárias em prosa e classifica-las.	Teoria literária III
Domínio de conhecimentos sobre a literatura e a cultura ocidentais desde o Renascimento até o Arcadismo ou neoclassicismo; identificar textos e autores dos referidos períodos; domínio sobre aspectos históricos, políticos, sociais e culturais desses períodos.	Ler e analisar textos literários do Classicismo, Barroco, Arcadismo, Romantismo, Realismo, Modernismo e período contemporâneo em Portugal; comentar sobre autores e obras dos referidos períodos; discutir fatos históricos e sócio-culturais de Portugal dos séculos XVI, XVII, XVIII, XIX, XX e a relação dos mesmos com as literaturas de expressão portuguesa.	Literatura Portuguesa I, II, III, IV

Conhecimento dos principais recursos de organização textual na produção dos sentidos; capacidade de compreender os sentidos do texto como processo discursivo.	Refletir sobre os principais recursos lingüísticos de produção textual como efeitos de sentido; desenvolver estudos acerca de conceitos de texto; analisar o funcionamento textual/discursivo de diferentes gêneros textuais; discutir sobre a relação entre texto oral e texto escrito; refletir sobre os princípios de textualidade.	Lingüística Textual
Capacidade crítico-analítica de discutir a produção literária contemporânea de expressão portuguesa; capacidade de discutir questões teóricas que envolvam a poesia e a prosa contemporâneas; capacidade de discutir modernidade e pós-modernidade no Brasil, Portugal e África de expressão portuguesa; capacidade de analisar poemas e narrativas contemporâneas.	Ler e analisar obras poéticas e em prosa produzidas no Brasil, Portugal e África de expressão portuguesa, na contemporaneidade; identificar traços da narrativa e da poesia contemporâneas nas obras analisadas; produzir textos críticos sobre a produção literária contemporânea de expressão portuguesa.	Literaturas de Língua Portuguesa Contemporâneas
Conhecer as principais correntes teóricas que tratam dos fenômenos de variação e diversidade lingüísticas.	Relacionar os modelos teóricos da Sociolingüística, Dialectologia e Sócio-terminologia a fenômenos variáveis do português; descrever e analisar fenômenos variáveis no falar regional; refletir sobre as implicações da variação lingüística para o ensino de língua materna para falantes de normas padrão e não-padrão.	Variação Lingüística
Domínio das concepções de ciência; domínio dos procedimentos, métodos e técnicas científicas. Domínio de execução de projetos de pesquisa na área de Letras. Domínio do conhecimento teórico e metodológico de uma das linhas de pesquisa.	Refletir sobre o fazer científico; elaborar e discutir projetos de pesquisa. Elaboração de projeto de pesquisa. Elaboração do relatório de pesquisa na forma de monografia final do curso.	TCC I, II e III
Capacidade de discutir a poesia e a prosa produzidas na Amazônia, especialmente no Estado do Pará; construção e reformulação do conceito de identidade amazônica, a partir da leitura de obras literárias produzidas nesse espaço geográfico; discutir a Amazônia Brasileira, seus traços caracterizadores, seus projetos culturais e ficcionais.	Identificar a Amazônia enquanto espaço plural, híbrido, e que talvez por isso, possuir traços de identidade e de diferença com o restante do país; ler textos críticos sobre a literatura amazônica; ler e analisar obras de autores amazônicos; produzir textos analítico-crítico sobre autores e obras da literatura amazônica.	A Narrativa e a Poesia de Expressão Amazônica.
Conhecer as concepções de discurso e interdiscurso; conhecer as concepções de enunciação e sujeito.	Discutir as relações entre língua e discurso; refletir sobre o sujeito da enunciação nas práticas discursivas; refletir sobre alguns tipos de discurso	Análise do Discurso
Compreensões básicas reservadas aos estudos da significação a partir da articulação entre Semântica e Pragmática	Familiarizar-se com conceitos básicos a partir das diversas correntes da Semântica e da Pragmática; desenvolver ações investigativas de fatos semânticos a partir de materiais lingüísticos; analisar o funcionamento argumentativo de diferentes materiais lingüísticos; discutir sobre as relações linguagem/mundo; sentido/referência; refletir sobre o espaço dos estudos enunciativos dentro da Semântica; identificar a dimensão pragmática nos usos da linguagem.	Semântica e Pragmática
Analisar criticamente obras significativas da literatura ocidental desde o período clássico até a contemporaneidade; demonstrar familiaridade e capacidade de fruição de obras literárias do período clássico; ler e interpretar obras dos principais autores e estilos literários do ocidente.	Construir idéias e opiniões críticas acerca das obras literárias mais importantes do Ocidente; discutir aspectos conteudísticos e formais das obras da Literatura Ocidental; produzir textos críticos sobre as principais obras de autores da Literatura Ocidental; produzir textos críticos sobre as	História da Literatura

	principais obras da Literatura Ocidental.	
Capacidade de discutir a literatura como expressão da cultura; capacidade de discutir teoricamente a crítica cultural e seus desdobramentos na contemporaneidade; domínio sobre a discussão que envolve a ampliação do conceito de literatura na contemporaneidade, salientando novas abordagens e perspectivas; capacidade de discutir o espaço e as literaturas de expressão portuguesa e latino americana na contemporaneidade.	Ler criticamente textos que versem sobre a literatura comparada e estudo culturais; problematizar o conceito de arte, literatura e cultura; discutir o espaço da literatura marginal na historiografia literária de expressão portuguesa e da América Latina; identificar o projeto e o espaço da crítica cultural.	Literatura Comparada e Estudos Culturais
Domínio de questões teóricas relativas às teorias de texto e de discurso; compreensão da relação do discurso com a língua e a linguagem.	Práticas e métodos de análise de textos de gêneros variados; identificar diferentes abordagens da noção de sujeito; discutir questões teóricas relacionadas às teorias de texto e de discurso; analisar o funcionamento discursivo de textos falados e escritos; refletir sobre práticas de leitura e de escrita na escola; discutir questões de heterogeneidade, interação, interlocução, enunciação; refletir sobre questões de interdiscurso, formação discursiva, subjetividade.	Texto e Discurso
Domínio dos postulados teóricos da Análise da Conversação, relacionados a dados conversacionais naturais da língua portuguesa.	Compreender a conversação como um espaço de construção das identidades sociais; conhecer os elementos constitutivos das estruturas conversacionais e os mecanismos organizadores da conversação; descrever e analisar as características da organização conversacional em diferentes contextos sociais de interações verbais.	Análise da Conversação

ATIVIDADES CURRICULARES OPTATIVAS

Competências	Habilidades	Atividades curriculares
Conhecer as condições históricas, sociais e culturais nas quais as práticas discursivas acontecem; conhecer a dimensão ideológica do signo através da análise de interações verbais.	Refletir sobre a subjetividade na linguagem; refletir sobre o processo ensino-aprendizagem como prática social, cultural, histórica e discursiva; analisar práticas discursivas enquanto eventos singulares de linguagem.	Linguagem, Cultura e Sociedade
Discutir a formação das literaturas africanas de língua portuguesa e a consolidação dos seus sistemas literários. Estudo da produção literária desses países (o conto, a novela, o romance, a crônica, o teatro e a poesia). Estudar a literatura oral e a cultura desses países.	Analisar obras literárias e culturais dos países africanos de língua portuguesa. Demonstrar habilidades de crítica e análise envolvendo obras e autores da literatura angolana, caboverdiana e moçambicana.	Literaturas africanas de Língua portuguesa
Implementar estudos literários comparativos de obras ou autores dos países latino-americanos; análise e crítica a obras de autores latino-americanos. Domínio de teorias críticas latino-americanas.	Análise e crítica de obras literárias latino-americanas. Comparar obras e autores dos países latino-americanos	Literatura e cultura Latino-americana.
Implementar pesquisas que visem a relação entre a literatura e outros sistemas semióticos (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Domínio dos processos de produção da literatura e de outros sistemas semióticos	Discutir as relações da literatura com outras expressões artísticas. Construir repertórios teóricos para que se possa desenvolver pesquisas sobre literatura e outros sistemas semióticos. Ler teorias sobre a interface literatura e outras artes, suas linguagens e processos de produção.	Literatura e outras manifestações culturais: relações e intersecções

Discutir teorias críticas acerca da cultura e da literatura na contemporaneidade. Constrói argumentos sobre o espaço da literatura oral no sistema literário brasileiro.	Produzir textos teóricos sobre literatura oral; discutir teorias críticas acerca da cultura. Intervir no debate sobre a relação literatura e cultura na contemporaneidade.	Literaturas periféricas
domínio dos diversos modelos teóricos de produção e compreensão da aquisição/ aprendizagem.	refletir sobre a aquisição/aprendizagem da linguagem; analisar o processo de alfabetização sob a perspectiva sócio-construtivista; distinguir o letramento como prática social; identificar na prática pedagógica as concepções de alfabetização e letramento.	Alfabetização e letramento.
compreender os principais aspectos que envolvem o ensino-aprendizagem da língua materna, considerando questões pertinentes às modalidades oral e escrita língua e a relação pedagógica entre professor, aluno e espaço institucional.	refletir sobre aspectos do aprendizado da modalidade escrita da língua portuguesa e a questão da oralidade em sala de aula; analisar o papel no ensino de gramática no ensino de língua materna, refletir sobre a formação do leitor-produtor de textos; analisar a interação entre professor e aluno no processo de aprendizagem; propor diretrizes teórico-metodológicas para ensino de língua materna	Linguística Aplicada.
domínio dos conhecimentos teóricos sobre língua, dialeto e falares. Conhecimento das concepções teóricas e metodológicas dos estudos sobre a diversidade lingüística e cultural.	domínio dos conhecimentos teóricos sobre língua, dialeto e falares. Conhecimento das concepções teóricas e metodológicas dos estudos sobre a diversidade lingüística e cultural.	Descrição e análise de dialetos, falares regionais
domínio do processo de organização textual-discursivos. Conhecimento das teorias e métodos de aquisição da escrita.	pesquisar em diferentes textos discursivos como se processam a aquisição da escrita. Refletir sobre o trabalho que o sujeito realiza com a linguagem numa perspectiva qualitativa.	Texto e discurso na aquisição da escrita

II - Desenho Curricular do Curso

Bloco 1	Núcleo de Interesse: Formação Básica		Carga horária Teórico-prática
	1. Introdução à Filosofia		68H
	2. Língua Estrangeira Instrumental		68H
	3. Leitura e Produção Textual I		68H
	4. História da Literatura		68H
	5. Cultura Brasileira		68H
	6. Pressupostos Filosóficos da Prática Educacional		68H
CARGA HORÁRIA DE DISCIPLINAS:		408H	
Total		408H	
Descrição do Núcleo de Interesse	Este Núcleo compõe-se de disciplinas introdutórias com caráter propedêutico, destinando-se a inserção do aluno ingressante ao mundo acadêmico. Entre as disciplinas apresentadas há uma articulação dos objetivos e conteúdos, sendo assim o aluno no final do Bloco terá fundamentação teórica geral que o prepara para os Blocos seguintes.		
Bloco 2	Núcleo de Interesse: Formação Específica		
	1. Teoria Literária I		68H
	2. Leitura e Produção Textual II		68H
	3. Língua Latina		68H
	4. Introdução aos Estudos Lingüísticos		68H
	5. Fonética e Fonologia		68H
CARGA HORÁRIA DE DISCIPLINAS		340H	
Total		340H	
Bloco 3	Núcleo de Interesse: Formação Específica		
	1. Lingüística Românica		68H
	2. Teoria Literária II		68H
	3. Literatura Portuguesa I		68H
	4. Prática no Ensino Fundamental em Língua e Literatura		68H
	5. Morfossintaxe I		68H
	6. Prática de Língua Materna I		68H
CARGA HORÁRIA DE DISCIPLINAS		408H	
Total		408H	
Descrição do Núcleo de Interesse	Este Núcleo compõe-se de disciplinas da Formação Específica da Licenciatura em Letras. Todas articuladas no processo de construção gradativa do saber específico de cada área de atuação do futuro egresso, tendo em vista as relações lingüísticas, histórico-culturais, estéticas e educacionais relacionadas com atuação profissional do egresso.		
Bloco 4	Núcleo de Interesse: Educação e Diversidade Lingüística e Cultural		
	1. Teoria Literária III		68H
	2. Literatura Brasileira I		68H
	3. Literatura Portuguesa II		68H
	4. Morfossintaxe II		68H
	5. Prática Língua Materna II		68H
	6. Prática no Ensino Médio em Língua e Literatura		68H
CARGA HORÁRIA DE DISCIPLINAS		408H	
Total		408H	

Bloco 5	<i>Núcleo de Interesse: Educação e Diversidade Lingüística e Cultural</i>	
	1. Variação Lingüística	68H
	2. Literatura Brasileira II	68H
	3. Literatura Portuguesa III	68H
	4. Literatura Infante-Juvenil	68H
	5. Análise da Conversação	68H
CARGA HORÁRIA DE DISCIPLINAS		340H
Total		340H
<i>Descrição do Núcleo de Interesse</i>	Este Núcleo de Interesse oferece aporte teórico e metodológico para a compreensão de elementos lingüísticos, discursivos e literários presentes nos mais diversos tipos de textos nas modalidades oral e escrita, possibilitando ao futuro egresso ampliar discussões no âmbito da pesquisa-ação quanto ao aproveitamento de elementos temáticos e aspectos da cultura local e global no cotidiano dos indivíduos.	
Bloco 6	<i>Núcleo de Interesse: Leitura, escrita e produção de sentido</i>	
	1. Literatura Portuguesa IV	68H
	2. Literatura Brasileira III	68H
	3. Lingüística Textual	68H
	4. Prática de Língua Materna III	68H
	5. Estágio Supervisionado em Língua Materna I	68H
	6. Estágio Supervisionado em Ensino Fundamental	68H
CARGA HORÁRIA TOTAL DE DISCIPLINAS		408H
Total		408H
Bloco 7	<i>Núcleo de Interesse: Leitura, escrita e produção de sentido</i>	
	1. Literaturas de língua Portuguesa Contemporâneas	68H
	2. Prática de Língua Materna IV	68H
	3. TCC I	68H
	4. Semântica e Pragmática	68H
	5. Estágio Supervisionado em Língua Materna II	68H
	6. Estágio Supervisionado em Ensino Médio	68H
CARGA HORÁRIA TOTAL DE DISCIPLINAS		408
Total		408H
Bloco 8	<i>Núcleo de Interesse: Leitura, escrita e produção de sentido</i>	
	1. A Narrativa e a Poesia de Expressão Amazônica	68H
	2. Análise do Discurso	68H
	3. TCC II	68H
	4. Disciplina optativa	68H
	5. Estágio Supervisionado em Língua Materna III	68H
CARGA HORÁRIA TOTAL DE DISCIPLINAS		340H
Total		340H
Bloco 9	<i>Núcleo de Interesse: Leitura, escrita e produção de sentido</i>	
	1. Literatura Comparada e Estudos Culturais	68H
	2. Texto e Discurso	68H
	3. TCC III	68H
	4. Disciplina Optativa	68H
	5. Estágio Supervisionado em Língua Materna IV	68H
CARGA HORÁRIA TOTAL DE DISCIPLINAS		340H
Total		340H

Descrição do Núcleo de Interesse	Este Núcleo de Interesse tem por objetivo proporcionar ao egresso o aprofundamento e a discussão sobre aspectos teóricos e pragmáticos relacionados aos problemas mais recorrentes nas áreas de compreensão, leitura e produção de textos orais e escritos, literários e não-literários, observando os contrastes entre o registro padrão e não-padrão, bem como o exercício da pesquisa.	
ATIVIDADE CURRICULAR OPTATIVA	2 Disciplinas de caráter optativo da área de Letras ou de áreas afins (carga horária: 60h cada), que deve possibilitar o aprofundamento de uma das áreas de interesse do curso.	
Projeto Interdisciplinar (dimensão prática)	Em cada bloco eleger-se-á uma atividade curricular, através da qual será viabilizado o projeto interdisciplinar. Uma disciplina do bloco será eleita para articular o projeto que terá, em cada disciplina, uma carga horária específica (17H semestrais) para o desenvolvimento do projeto. A carga horária para execução do projeto perfazerá uma carga horária variável de 102H a 68H conforme o bloco de disciplinas.	
Atividades curriculares independentes		200H
Carga horária total do curso		3600H

III - Contabilidade Acadêmica

Atividades Curriculares	Código	Carga horária			
		Semestral	Semanal		
			Teórica	Prática	Total

BLOCO 1: Formação Básica

1. Introdução à Filosofia	LM01001	68H	04	-	04
2. Língua Estrangeira Instrumental	LM01002	68H	04	-	04
3. Leitura e Produção Textual I	LM01003	68H	04	-	04
4. História da Literatura	LM01004	68H	04	-	04
5. Cultura Brasileira	LM01005	68H	04	-	04
6. Pressupostos Filosóficos da Prática Educacional.	LM01006	68H	04	-	04

BLOCO 2

1. Teoria Literária I	LM01007	68H	04	-	04
2. Leitura e Produção Textual II	LM01008	68H	04	-	04
4. Língua Latina	LM01009	68H	04	-	04
5. Introdução aos Estudos Lingüísticos	LM01010	68H	04	-	04
6. Fonética e Fonologia	LM01011	68H	04	-	04

BLOCO 3: Formação Específica

1. Lingüística Românica	LM01012	68H	04	-	04
2. Teoria Literária II	LM01013	68H	04	-	04
3. Literatura Portuguesa I	LM01014	68H	04	-	04
4. Prática no Ensino Fundamental em Língua e Literatura	LM01015	68H		04	04
5. Morfossintaxe I	LM01016	68H	04	-	04
6. Prática de Língua Materna I	LM01017	68H	-	04	04

BLOCO 4

1. Teoria Literária III	LM01018	68H	04	-	04
2. Literatura Brasileira I	LM01019	68H	04	-	04
3. Literatura Portuguesa II	LM01020	68H	04	-	04
4. Morfossintaxe II	LM01021	68H	04	-	04
5. Prática Língua Materna II	LM01022	68H	-	04	04
6. Prática no Ensino Médio em Língua e Literatura	LM01023	68H	-	04	04

BLOCO 5

1. Variação Lingüística	LM01024	68H	04	-	04
2. Literatura Brasileira II	LM01025	68H	04	-	04
3. Literatura Portuguesa III	LM01026	68H	04	-	04
4. Literatura Infante-Juvenil	LM01027	68H	04	-	04
5. Análise da Conversação	LM01028	68H	04	-	04

BLOCO 6

1. Literatura Portuguesa IV	LM01029	68H	04	-	04
2. Literatura Brasileira III	LM01030	68H	04	-	04
3. Lingüística Textual	LM01031	68H	04	-	04
4. Prática de Língua Materna III	LM01032	68H	-	04	04
5. Estágio Supervisionado em Língua Materna I	LM01033	68H	-	04	04
6. Estágio Supervisionado em Ensino Fundamental	LM01034	68H	-	04	04

BLOCO 7

1. Literaturas de Língua Portuguesa Contemporâneas	LM01035	68H	04	-	04
2. Prática de Língua Materna IV	LM01036	68H	-	04	04
3. TCC I	LM01037	68H	-	04	04
4. Semântica e Pragmática	LM01038	68H	04	-	04
5. Estágio Supervisionado em Língua Materna II	LM01039	68H	-	04	04
6. Estágio Supervisionado em Ensino Médio	LM01040	68H	-	04	04

BLOCO 8

1. A Narrativa e a Poesia de Expressão Amazônica	LM01041	68H	04	-	04
2. Análise do Discurso	LM01042	68H	04	-	04
3. TCC II	LM01043	68H	-	04	04
4. Disciplina Optativa I	LM01044	68H	04	-	04
5. Estágio Supervisionado em Língua Materna III	LM01045	68H	-	04	04

BLOCO 9

1. Literatura Comparada e Estudos Culturais	LM01046	68H	04	-	04
2. Texto e Discurso	LM01047	68H	04	-	04
3. TCC III	LM01048	68H	-	04	04
4. Disciplina Optativa II	LM01049	68H	04	-	04
5. Estágio Supervisionado em Língua Materna IV	LM01050	68H	-	04	04
Estágio curricular supervisionado					408
Atividades curriculares de prática					408
Atividades curriculares de natureza científico-cultural (inclui disciplina optativa)					2.380
Disciplina de TCC					204
Atividades independentes de caráter acadêmico-científico-culturais: as atividades independentes deverão ser cumpridas ao longo do curso e deverá perfazer um total de 200 horas.					200
Total					3600

IV - Ordenação das Atividades Curriculares por semestre

Bloco 1	Núcleo de Interesse: Formação Básica	Carga horária Teórico-prática
	1. Introdução à Filosofia	68H
	2. Língua Estrangeira Instrumental	68H
	3. Leitura e Produção Textual I	68H
	4. História da Literatura	68H
	5. Cultura Brasileira	68H
	6. Pressupostos Filosóficos da Prática Educacional	68H
Total		408H
Descrição do Núcleo de Interesse	Este Núcleo compõe-se de disciplinas introdutórias com caráter propedêutico, destinando-se a inserção do aluno ingressante ao mundo acadêmico. Entre as disciplinas apresentadas há uma articulação dos objetivos e conteúdos, sendo assim o aluno no final do Bloco terá fundamentação teórica geral que o prepara para os Blocos seguintes.	
Bloco 2	Núcleo de Interesse: Formação Específica	Carga horária Teórico-prática
	1. Teoria Literária I	68H
	2. Leitura e Produção Textual II	68H
	3. Língua Latina	68H
	4. Introdução aos Estudos Lingüísticos	68H
	5. Fonética e Fonologia	68H
Total		340H
Bloco 3	Núcleo de Interesse: Formação Específica	Carga horária Teórico-prática
	1. Lingüística Românica	68H
	2. Teoria Literária II	68H
	3. Literatura Portuguesa I	68H
	4. Prática de Ensino Fundamental em Língua e Literatura	68H
	5. Morfossintaxe I	68H
6. Prática de Língua Materna I	68H	
Total		408H
Descrição do Núcleo de Interesse	Este Núcleo compõe-se de disciplinas da Formação Específica da Licenciatura em Letras. Todas articuladas no processo de construção gradativa do saber específico de cada área de atuação do futuro egresso, tendo em vista as relações lingüísticas, histórico-culturais, estéticas e educacionais relacionadas com atuação profissional do egresso.	
Bloco 4	Núcleo de Interesse: Educação e Diversidade Lingüística e Cultural	Carga horária Teórico-prática
	1. Teoria Literária III	68H
	2. Literatura Brasileira I	68H
	3. Literatura Portuguesa II	68H
	4. Morfossintaxe II	68H
	5. Prática Língua Materna II	68H
6. Prática no Ensino Médio em Língua e Literatura	68H	
Total		408H
Bloco 5	Núcleo de Interesse: Educação e Diversidade Lingüística e Cultural	Carga horária Teórico-prática
	1. Variação Lingüística	68H
	2. Literatura Brasileira II	68H
	3. Literatura Portuguesa III	68H
	4. Literatura Infanto-Juvenil	68H
5. Análise da Conversação	68H	
Total		340H

Descrição do Núcleo de Interesse	Este Núcleo de Interesse oferece aporte teórico e metodológico para a compreensão de elementos lingüísticos, discursivos e literários presentes nos mais diversos tipos de textos nas modalidades oral e escrita, possibilitando ao futuro egresso ampliar discussões no âmbito da pesquisa-ação quanto ao aproveitamento de elementos temáticos e aspectos da cultura local e global no cotidiano dos indivíduos.	
Bloco 6	Núcleo de Interesse: Leitura, escrita e produção de sentido	Carga horária Teórico-prática
	1. Literatura Portuguesa IV	68H
	2. Literatura Brasileira III	68H
	3. Lingüística Textual	68H
	4. Prática de Língua Materna III	68H
	5. Estágio Supervisionado em Língua Materna I	68H
	6. Estágio Supervisionado em Ensino Fundamental	68H
Total	408H	
Bloco 7	Núcleo de Interesse: Leitura, escrita e produção de sentido	Carga horária Teórico-prática
	1. Literaturas de língua Portuguesa Contemporâneas	68H
	2. Prática de Língua Materna IV	68H
	3. TCC I	68H
	4. Semântica e Pragmática	68H
	5. Estágio Supervisionado em Língua Materna II	68H
	6. Estágio Supervisionado em Ensino Médio	68H
Total	408H	
Bloco 8	Núcleo de Interesse: Leitura, escrita e produção de sentido	Carga horária Teórico-prática
	1. A Narrativa e a Poesia de Expressão Amazônica	68H
	2. Análise do Discurso	68H
	3. TCC II	68H
	4. Disciplina optativa	68H
	5. Estágio Supervisionado em Língua Materna III	68H
Total	408H	
Bloco 9	Núcleo de Interesse: Leitura, escrita e produção de sentido	Carga horária Teórico-prática
	1. Literatura Comparada e Estudos Culturais	68H
	2. Texto e Discurso	68H
	3. TCC III	68H
	4. Disciplina Optativa	68H
	5. Estágio Supervisionado em Língua Materna IV	68H
Total	340H	
Carga horária total do curso		3600H
Descrição do Núcleo de Interesse	Este Núcleo de Interesse tem por objetivo proporcionar ao egresso o aprofundamento e a discussão sobre aspectos teóricos e pragmáticos relacionados aos problemas mais recorrentes nas áreas de compreensão, leitura e produção de textos orais e escritos, literários e não-literários, observando os contrastes entre o registro padrão e não-padrão, bem como o exercício da pesquisa.	
ATIVIDADE CURRICULAR OPTATIVA	2 Disciplinas de caráter optativo da área de Letras ou de áreas afins (carga horária: 60h cada), que deve possibilitar o aprofundamento de uma das áreas de interesse do curso.	

ATIVIDADES CURRICULARES INDEPENDENTES E DIMENSÃO PRÁTICA

ATIVIDADES CURRICULARES INDEPENDENTES	<p>Atividades descritas como a seguir: As atividades independentes deverão ser cumpridas ao longo do curso e deverá perfazer um total de 200 horas.</p> <p>1. Visitas monitorias, excursões, pesquisas de campo, estágios etc. Serão atividades curriculares independentes que consistem em momentos de vivência nos ambientes e situações no âmbito dos conhecimentos teórico-práticos da área de abrangência do curso ou em áreas afins, onde o profissional de letras ampliará sua formação prática como componente curricular, vivenciadas ao longo do curso.</p> <p>2. Participação em eventos: seminários, debates, palestras, mesas redondas, disciplinas optativas, cursos etc. Ao longo do curso serão organizados eventos com caracterizações diversas envolvendo pessoas e instituições locais, regionais e nacionais com o objetivo de acompanhar a produção científica em curso nas áreas de abrangência do curso. Tais momentos serão oferecidos aos alunos para que possam ampliar seu percurso acadêmico próprio, relacionado às várias áreas de conhecimento e esferas de atuação relacionadas a sua profissionalização. O Colegiado do curso também manterá formas próprias de validação de carga horária de tais eventos, que poderão ser realizados pelos alunos no âmbito externo ao curso de Letras e à Universidade, desde que devidamente comprovados.</p>
DIMENSÃO PRÁTICA	<p>Atividades de pesquisa, ensino e extensão: Atividades que serão desenvolvidas pelos alunos, como participantes de projetos e programas de ensino, pesquisa e extensão no âmbito acadêmico, coordenado por professores de um mesmo bloco de disciplinas, tendo em vista a interdisciplinaridade e o núcleo de interesse no qual, de acordo com os parágrafos 1º e 2º da Resolução CNE/CP1.</p>
Projeto Interdisciplinar (dimensão prática)	<p>Em cada bloco eleger-se-á uma atividade curricular, através da qual será viabilizado o projeto interdisciplinar. Uma disciplina do bloco será eleita para articular o projeto que terá, em cada disciplina, uma carga horária específica (17H semestrais) para o desenvolvimento do projeto. A carga horária para execução do projeto perfazerá uma carga horária variável de 102H a 68H conforme o bloco de disciplinas.</p>

**Unidades de Ensino responsáveis pela oferta das atividades curriculares do
Curso de Letras do *Campus* do Sul e Sudeste do Pará**

Centro Filosofia Ciências Humanas:

Introdução à Filosofia

Cultura Brasileira

Trabalho de Conclusão de Curso I

Centro de Educação:

Pressupostos Filosóficos da Prática Educacional

Estágio Supervisionado em Ensino Fundamental

Estágio Supervisionado em Ensino Médio

Observação: as demais atividades curriculares são de responsabilidade do Centro de Letras e Artes, Colegiado do Curso de Letras.